ПОСТРОЙТЕ ВЕЛИКИЙ ПАРУСНИК XVIII ВЕКА

Еженедельное издание

Рекомендуемая розничная цена XXX р.

САНТИСИМА ТРИНИДАД

СРАЖЕНИЯ НАПОЛЕОНОВСКОЙ ЭПОХИ
Война первой коалиции

КОРАБЛИ И ТЕХНИКА
История создания парусника «Сантисима Тринидад»

ИНСТРУКЦИИ ПО СБОРКЕ
Начало сборки корпуса и якоря

масштаб
1:84

№1

DeAGOSTINI

СРАЖЕНИЯ НАПОЛЕОНОВСКОЙ ЭПОХИ

Рубеж XVIII–XIX вв. отмечен противостоянием постреволюционной наполеоновской Франции и враждебной ей коалиции европейских держав. Частью этой борьбы стала и война на море. Она достигла своей кульминации в сражении у мыса Трафальгар, в котором англичане нанесли поражение французам и на век вперед утвердили свое господство на море.

На этой иллюстрации второй половины XVIII в. видно, насколько оживленным было движение кораблей на Темзе. Река расположена в черте Лондона — центре морской гегемонии и колониальной политики Британии того времени

После французской революции и особенно после казни короля Людовика XVI английская монархия заняла открыто враждебную позицию по отношению к молодой республике, что в конечном итоге привело к объявлению войны 1 февраля 1793 г. В августе того же года англичане высадились в порту Тулон, который вместе с лучшей эскадрой Франции сдали им контр-адмиралы Трогоф и Шоссегрос, убежденные роялисты. Чтобы отбить город, потребовалась длившаяся до декабря 1793 г. осада, в ходе которой отличился молодой офицер Бонапарт, произведенный за свои заслуги перед республикой в генералы. Англия имела явное превосходство на море, располагая накануне войны 135 линейными кораблями и 100 фрегатами, тогда как у Франции имелось 88 линейных кораблей и 73 фрегата. К тому же английские корабли были новее и лучше оснащены. Потеря тулонской эскадры еще больше усугубила неблагоприятную для республики ситуацию. К тому же многие французские морские офицеры эмигрировали, а на их место пришли люди из торгового флота, не имевшие никакого боевого опыта. С другой стороны, значительные силы английского флота были задействованы в отдаленных колониях Британии, а призыв моряков в островном королевстве сократился после завершения войны, результатом которой стала независимость США. Однако это не помешало тому, что 1 июня 1794 г. у острова Уэссан английская эскадра адмирала Хау нанесла поражение французскому флоту, которым командовал адмирал Вилларе-Жуайёз. Французы потеряли семь кораблей, в том числе знаменитый линейный корабль Vengeur du Peuple. Англичане в этом сражении продемонстрировали превосходство в тактике, а также в быстроте и точности ведения огня.

Провал высадки французов в Ирландии

В 1795 г. французский флот понес новые потери: 16 линейных кораблей и 11 фрегатов были потоплены либо захвачены англичанами. В результате, несмотря на предпринятые на верфях Бреста огромные усилия по восполнению потерь, из имевшихся в строю в 1791 г. 88 линейных кораблей осталось 65,

а из 73 фрегатов — 64. В 1796 г. Директория, правившая Францией уже год, задумала крупную десантную операцию.

Двадцатитысячная армия под командованием генерала Лазара Гоша должна была высадиться в бухте Бантри на юге Ирландии, а затем действовать совместно с Обществом объединенных ирландцев, которое выражало антибританские настроения населения страны. Операция тщательно готовилась с лета 1796 г., и 16 декабря французские корабли подняли паруса. Однако при входе в пролив Ла-Манш эскадра вследствие плохого управления была рассеяна жестоким штормом. В итоге линейным кораблям удалось восстановить походный ордер, но эскадра недосчиталась своего флагмана, который, как полагали, затонул во время шторма. На подходе к бухте Бантри воцарился настоящий хаос. Началась новая буря, из-за чего перегруженные солдатами, плохо управляемые корабли так и не смогли высадить десант. Тогда временный командующий Эммануэль Груши отдал приказ возвращаться в Брест, но на обратном пути еще два линейных корабля и два фрегата были потеряны.

Стратегия и тактика Королевского флота Великобритании

Полный провал высадки в Ирландии ясно показал, что французский флот, как, впрочем, и армия, нуждался в серьезной реорганизации. В то же время по другую сторону Ла-Манша Королевский флот

«САНТИСИМА ТРИНИДАД»

Модель линейного корабля «Сантисима Тринидад», выполненная по заказу маркиза де ла Энселада примерно в середине XVIII в.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ КОРАБЛЬ XVIII ВЕКА

Своим появлением «Сантисима Тринидад» обязан решительной политике, которую с 1748 г. проводил видный государственный и политический деятель Испании маркиз де ла Энсенада. Чтобы возродить находившийся в плачевном состоянии испанский флот, маркиз направил в Лондон инженера Хорхе Хуана с поручением привлечь на службу лучших кораблестроителей. Умело ускользнув от внимания английской полиции, Хорхе Хуан установил контакт с ирландцем Мэтью Мулланом — одним из лучших британских корабелов, который согласился сотрудничать с Испанией. В результате появилось 46 знаменитых 74-пушечных линейных кораблей, 35 фрегатов и пять линейных кораблей, несших более 90 орудий.

Среди последних был и «Сантисима Тринидад», построенный в Гаване и спущенный на воду в 1769 г. как трехпалубный корабль. Его длина составляла 61,4 м, а ширина — 16,59 м. При этом он мог принять на борт до 1 000 человек, включая офицеров, матросов, канониров, а в случае необходимости — пехотинцев. Для корпуса судна использовали кубинское и гондурасское красное дерево. Рангоут корабля изготовили из мексиканской сосны. После постройки его вооружение составляло, по разным данным, от 112 до 120 пушек.

Во время одной из модернизаций корабль получил еще одну орудийную палубу. Это превратило его в самый большой и первый в мире четырехпалубный военный парусник своей эпохи, несущий порядка 140 пушек различного калибра. Столь многочисленной артиллерии в то время не имел ни один другой корабль!

«Сантисима Тринидад» сразу же был включен в состав испанского флота и вскоре стал символом его возрождения. Корабль принимал участие в операциях по блокированию Ла-Манша и Гибралтарского пролива. В августе 1780 г. состоялось его боевое крещение: тогда испанцам удалось захватить более 50 британских торговых судов у мыса Сент-Винсент. В 1782 г. корабль участвовал в сражении при мысе Спартель и осаде Гибралтара. В феврале 1797 г. в ходе второй битвы с англичанами у мыса Сент-Винсент «Сантисима Тринидад» серьезно пострадал, понес большие человеческие

Великобритании также пребывал в кризисе, который был вызван целым рядом мятежей команд (наиболее известным из которых стал мятеж на корабле «Баунти») вследствие установленных на флоте исключительно строгих порядков. Мятежники считались особо опасными преступниками, так что Адмиралтейство решительно и очень жестоко расправлялось с ними.

В ходе сражения 1 июня 1794 г. Королевский флот впервые официально применил новую тактику, одобренную Адмиралтейством. Вместо построения в кильватерную колонну параллельно линии кораблей противника английский флот разрезал его строй по центру, под прямым углом, и обрушивался на арьергард. В этом случае успех во многом определялся эффективностью огня линейных кораблей, поэтому английские канониры проходили длительную и интенсивную подготовку, совершенствуя свои навыки наведения на цель, а также повышая темп стрельбы.

В этот период в командном составе Королевского флота появилась группа офицеров, идеи которых коренным образом изменили приемы ведения боя. Самыми известными новаторами, начавшими добиваться громких побед, стали Горацио Нельсон, Уильям Корнуоллис и Джон Джервис. Эти офицеры настаивали на том, что для удержания господства и для самого выживания Великобритании необходимо разгромить на море любого потенциального противника и в первую очередь остановить опасную экспансию Французской республики. Среди них особенно выделялся Нельсон, отличавшийся отвагой и изобретательностью. Он любил повторять фразу капитана Уильяма

Во время Трафальгарского сражения командир корабля «Сантисима Тринидад» Бальтасар Идальго де Сиснерос, будучи тяжело раненым, отдал приказ о сдаче лишившегося мачт парусника англичанам

СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО НАПОЛЕОНА

Наполеон родился в Аяччо 15 августа 1769 г. в многодетной семье небогатого корсиканского дворянина Карло Буонапарте и его супруги Марии Рамолино, всего через несколько месяцев после того как Корсика, находившаяся под властью Генуи, стала частью владений Франции. Решение Карло, ранее поддерживавшего идею независимости Корсики, встать на сторону Франции оказалось дальновидным, поскольку позволило семейству Буонапарте войти в узкий круг местной знати. Благодаря этому Наполеон смог воспользоваться положениями эдиктов 1776 г., которые предусматривали право отпрысков благородных семейств на бесплатное обучение в королевских военных училищах. В колледже в Бриен-ле-Шато, а позже в Парижской военной школе Наполеон получил хорошее образование. Он изучал французский язык (так и не избавившись от итальянского акцента), историю, позволявшую оторванному от своих корней подростку бороться с одиночеством, и математику, к которой у Наполеона имелись большие способности. Кроме того, он читал труды античных авторов (Платона, Плутарха, Тацита) и мыслителей XVIII в., таких как Вольтер и в особенности Руссо. В 1785 г. Наполеон окончил Парижскую военную школу, будучи по успеваемости 42-м из 58 выпускников, и начал службу в артиллерийском полку де Ла Фер в чине младшего лейтенанта. Некоторые исследователи приписывают преподавателю истории, обучавшему Бонапарта, следующее высказывание: «Учитывая склад характера и национальность, этот молодой человек далеко пойдет, если ему будет сопутствовать удача».

Локера, одного из своих учителей в деле ведения морских баталий, которая коротко и точно передавала суть новой тактики боя на коротких дистанциях: «Сблизься с французом, тогда ты его победишь». Нельсон показал себя волевым командиром и умелым стратегом в битве с испанским флотом у мыса Сент-Винсент в феврале 1797 г. и при попытке захвата порта Санта-Крус-де-Тенерифе в июле 1797 г. Последнее сражение стоило Нельсону правой руки, но принесло ему славу и почести героя.

Наполеон против Англии

В 1796 г. Директория решила поручить Наполеону ведение считавшейся второстепенной кампании в Италии. Однако молодой полководец добился блистательных побед, которые затмили

Примеры типов боевых кораблей конца XVIII в.: слева два больших линейных корабля, а справа — маленькая бригантина

Испанский линейный корабль второй половины XVIII в. Флот Испании приложил немало усилий, чтобы вернуть себе былую мощь, но, как показали морские сражения наполеоновской эпохи, все это было напрасно

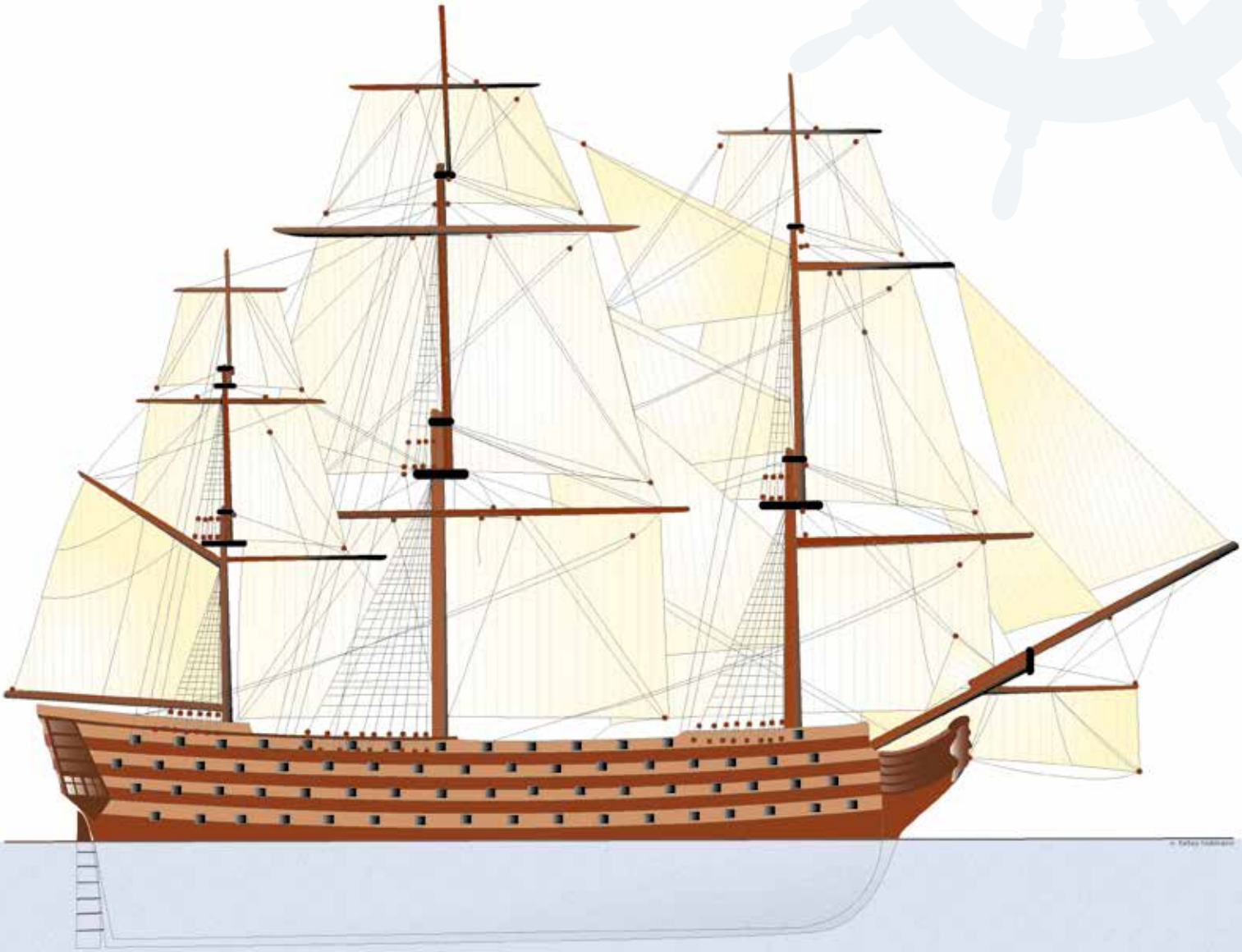
наступление других французских армий на Рейне и переменили первоначальное отношение Директории к итальянскому фронту. Благодаря этим успехам возрос военный и политический авторитет Наполеона, к тому же его оценили как умелого тактика и организатора. Бонапарту удалось воодушевить более 38 000 плохо вооруженных и обмундированных солдат, находившихся под его командованием. Он завоевал их уважение и доверие, что позволило повысить дисциплину в армии и ее решимость добиться победы. После заключения мира на континенте Франция могла сосредоточиться на борьбе с Англией. Директория планировала высадку на территории островного королевства. С этой целью в Бресте была собрана армия, насчитывавшая около 50 000 человек. Командование ими поручили Бонапарту, однако он быстро осознал исключительную сложность готовившейся операции и решил отказаться от ее проведения. Наполеон был убежден в невозможности достижения договоренностей с Великобританией и проведения на нее фронтальной атаки. По его мнению, боевые действия следовало вести иначе, с тем чтобы прервать связи Англии с ее колониями — прежде всего с Ост- и Вест-Индией, откуда в метрополию поступали огромные богатства.

140-ПУШЕЧНЫЙ КОЛОСС

Изначально «Сантисима Тринидад» задумывался как трехпалубный линейный корабль длиной 61,4 и шириной 16,59 м. Из парусного вооружения помимо того, что использовалось на фрегатах, корабль нес установленные под бушпритом два паруса и апсель между грот- и бизань-мачтами. За время службы парусник несколько раз ремонтировался и перестраивался. Его первый крупный ремонт был проведен в 1778 г.: корабль установили в док арсенала Эль-Ферроля для корректировки водоизмещения и улучшения мореходных качеств. Был понижен центр тяжести, уменьшена верхняя кают-компания, модифицированы палубы и добавлен фальшкиль. В Кадисе на верфях Ла-Каррака длину корабля увеличили до 63,36 м, а ширину — до 16,67 м. Внесенные в конструкцию изменения способствовали значительному увеличению боевого потенциала парусника.

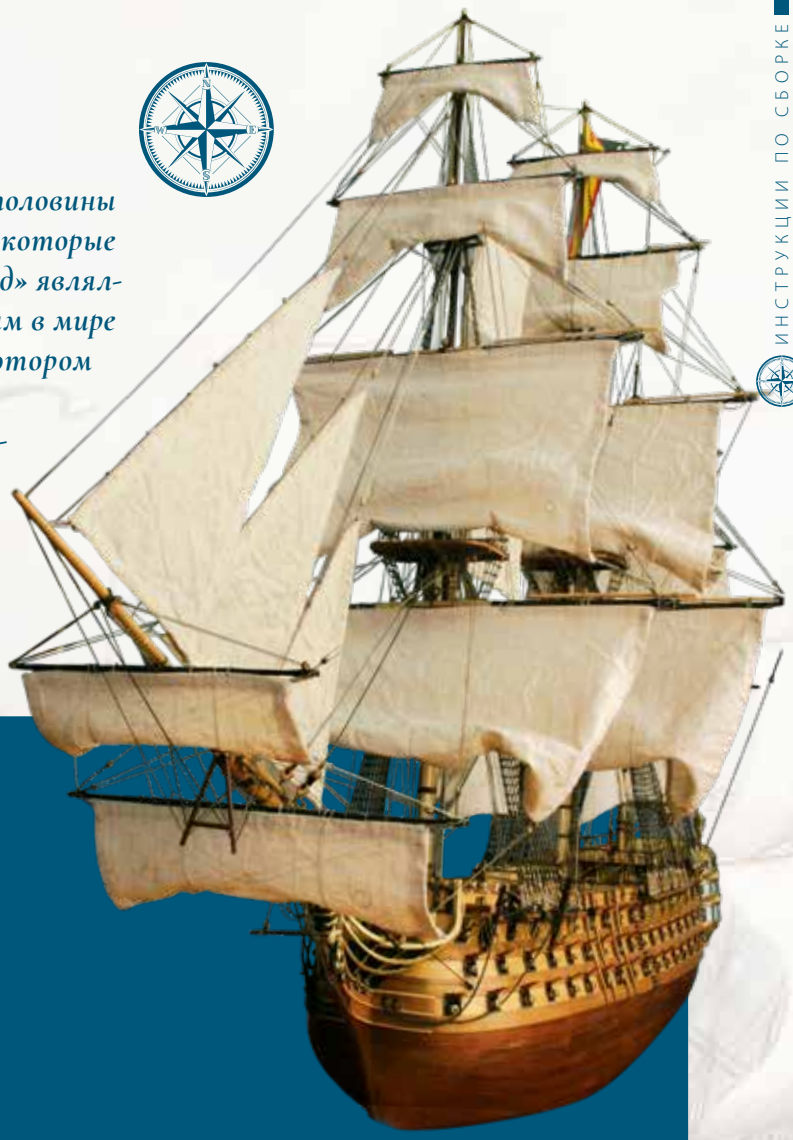
В 1795 г. была надстроена еще одна, четвертая, артиллерийская палуба: это позволило довести общее число орудий до 134 и увеличить экипаж до 1 100 человек.

Вооружение корабля «Сантисима Тринидад» на тот момент составляли 36-фунтовые (32 шт.), 24-фунтовые (34 шт.), 12-фунтовые (36 шт.) и 8-фунтовые (18 шт.) пушки, а также десять 24-фунтовых и четыре 4-фунтовых гаубиц. К моменту Трафальгарского сражения доснащенный «Сантисима Тринидад» имел уже 144 орудия.



ИНСТРУКЦИИ ПО СБОРКЕ

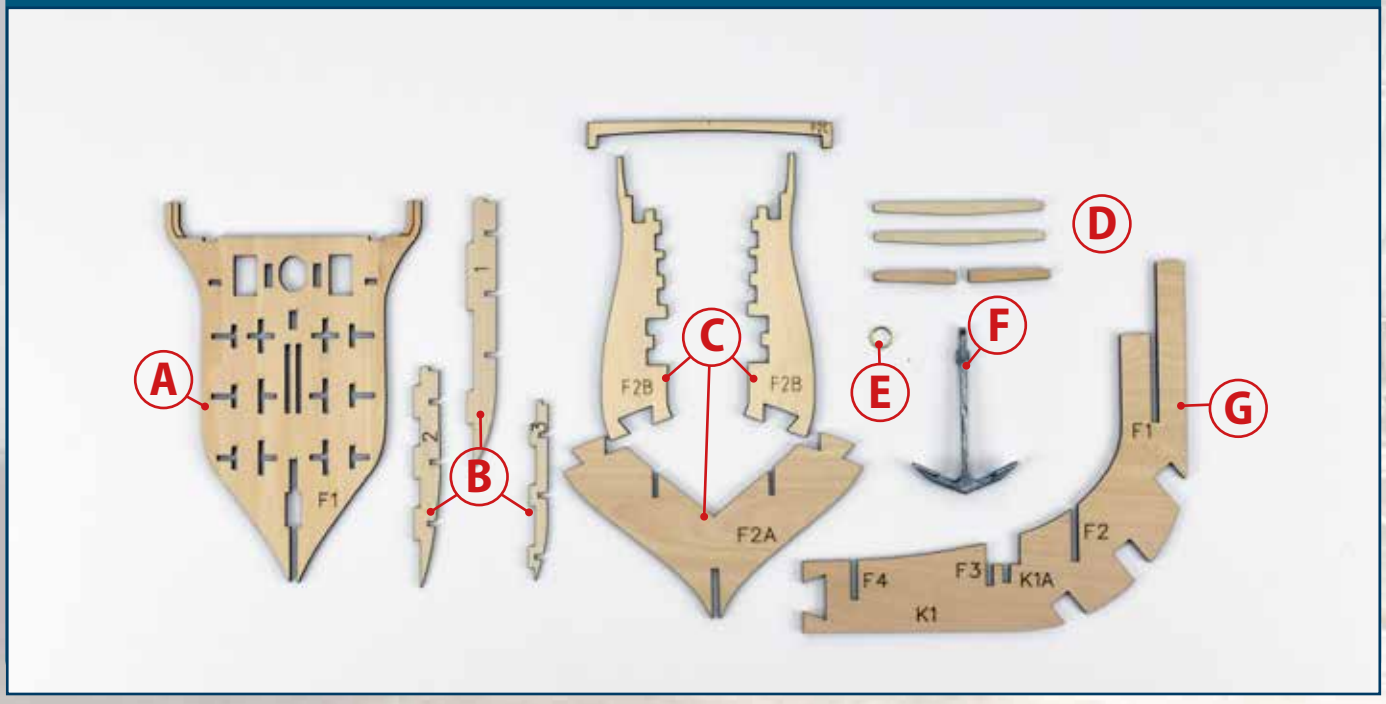
Величественные и грозные боевые корабли второй половины XVIII в. стали мощным инструментом в войнах, которые велись за господство на море. «Сантисима Тринидад» являлся крупнейшим линейным кораблем — единственным в мире четырехпалубным парусником той эпохи, на котором было установлено 140 орудий.
По окончании сборки корабля вы получите великолепную масштабную модель невероятной красоты и мощи с высоким уровнем детализации!

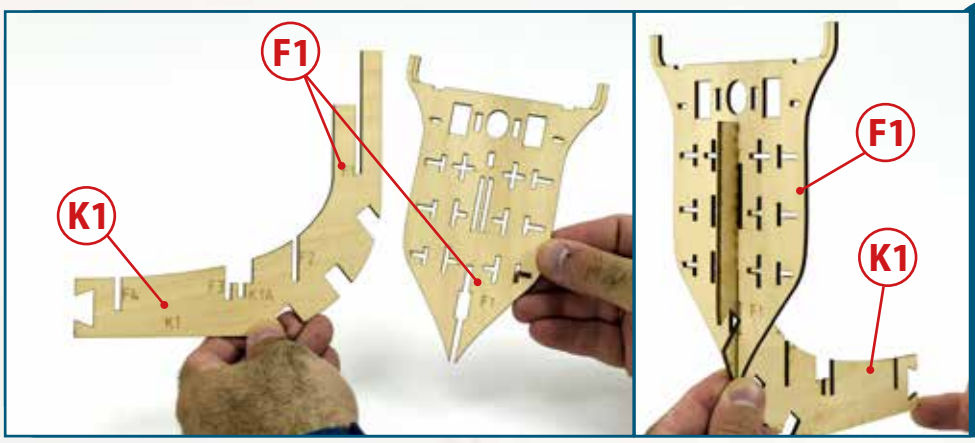


ДЕТАЛИ ВЫПУСКА

A. Шпангоут № 1
B. Носовые вставки
C. Шпангоут № 2
D. Шток якоря
E. Рым якоря
F. Якорь
G. Первая часть килевой рамки

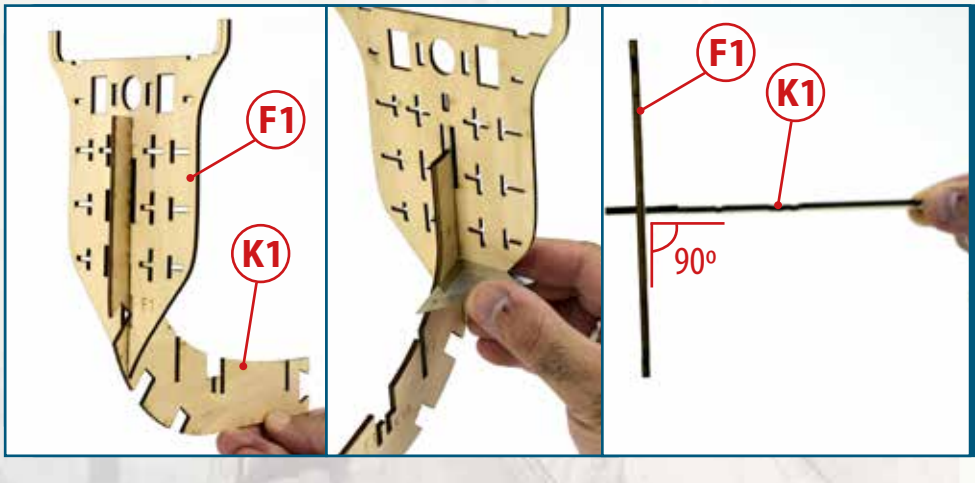
Это первый выпуск инструкций по сборке модели «Сантисима Тринидад».
Добро пожаловать! Вы готовы приступить к созданию этой поразительной модели? Давайте начнем!





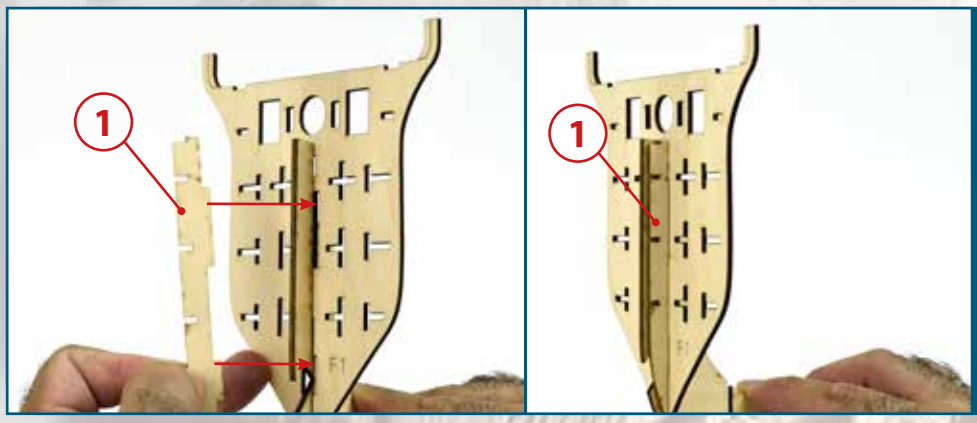
1

Начнем работу над каркасом. Возьмите детали K1 и F1. Соедините их так, как показано на фотографиях. Прежде чем склеивать детали, всегда осуществляйте их пробную сборку.



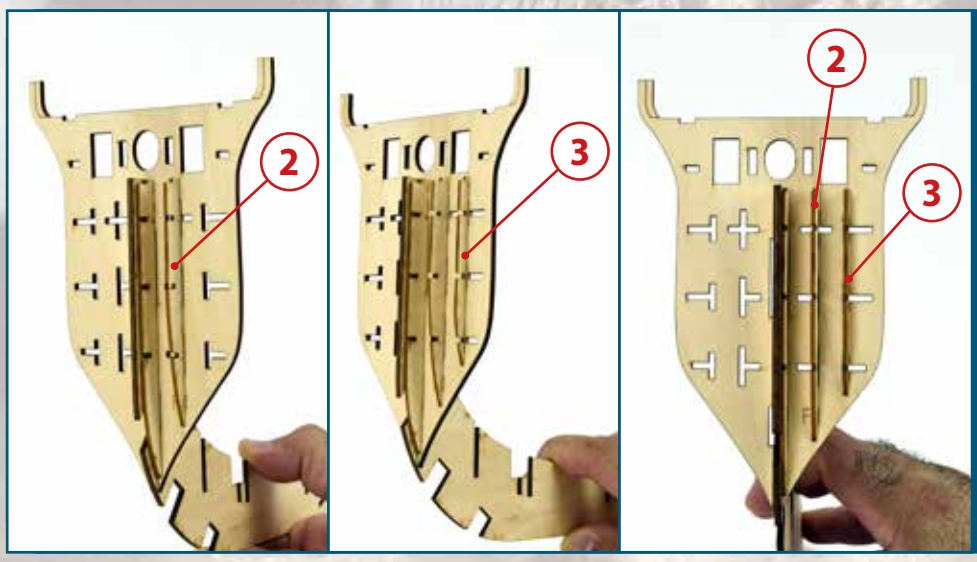
2

Разъедините детали и нанесите немного клея на места их соединения. Затем, руководствуясь фотографией, склейте детали строго перпендикулярно друг другу (чтобы получить нужный результат, обязательно используйте угольник).



3

Возьмите одну из носовых вставок, пронумерованную цифрой «1». Приклейте ее так, как показано на фотографии, крепко прижав к килевой рамке.

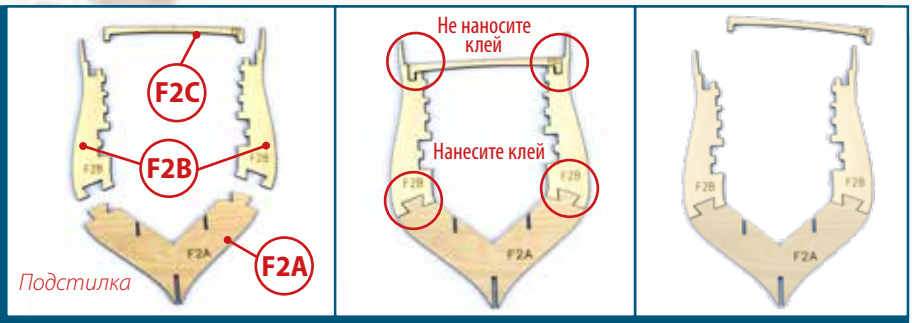


4

Аналогичным образом, руководствуясь фотографиями, приклейте вставки 2 и 3. Обратите особое внимание на то, чтобы вставки были строго перпендикулярны шпангоуту. Эти и подобные им детали, которые мы добавим позже, помогут нам при обшивке корпуса модели.

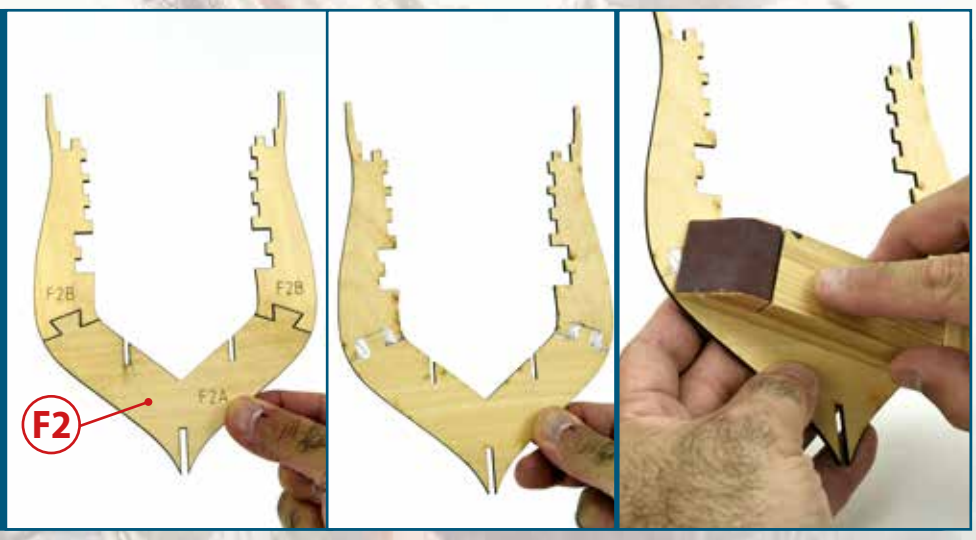
5

Остальные шпангоуты модели следует собрать, прежде чем устанавливать их на килевую рамку. Приготовьте детали шпангоута № 2 и ненужный лист бумаги. Работать необходимо на ровной поверхности. Разместите детали шпангоута на листе бумаги так, как показано на фотографии, нанесите клей на стыки деталей F2A и F2B, а затем склейте указанные детали. Не приклеивая, используйте деталь F2C для того, чтобы выровнять верхние концы боковых ветвей шпангоута. Пока клей не высохнет, не перемещайте шпангоут на другое место.



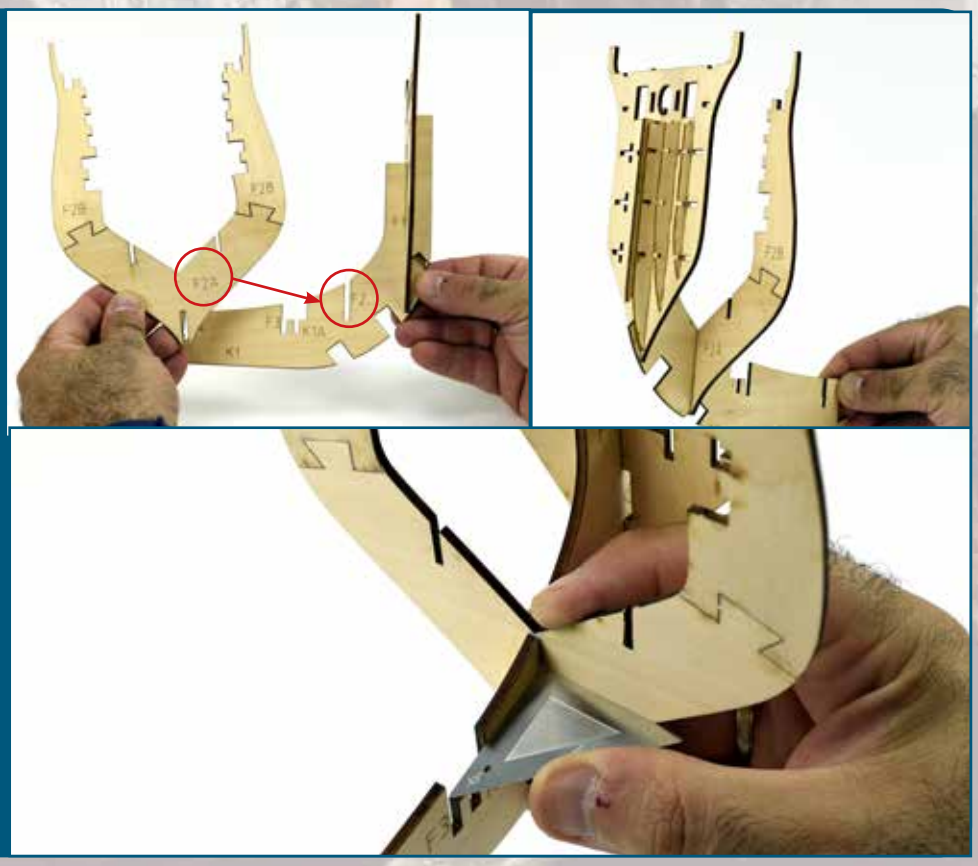
6

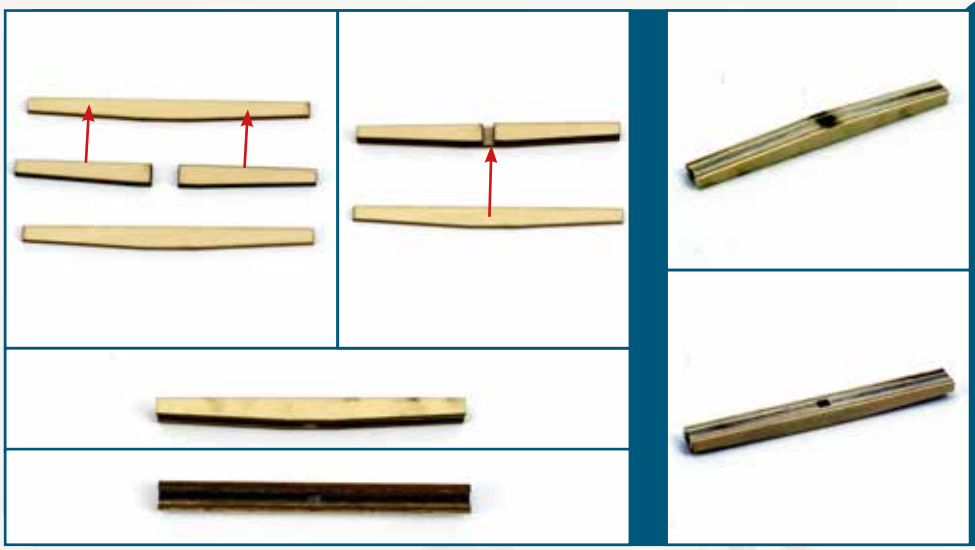
После полного высыхания клея аккуратно отделите бумагу от обратной стороны шпангоута. При необходимости используйте наждачную бумагу, чтобы зачистить его поверхность, устранив остатки бумаги.



7

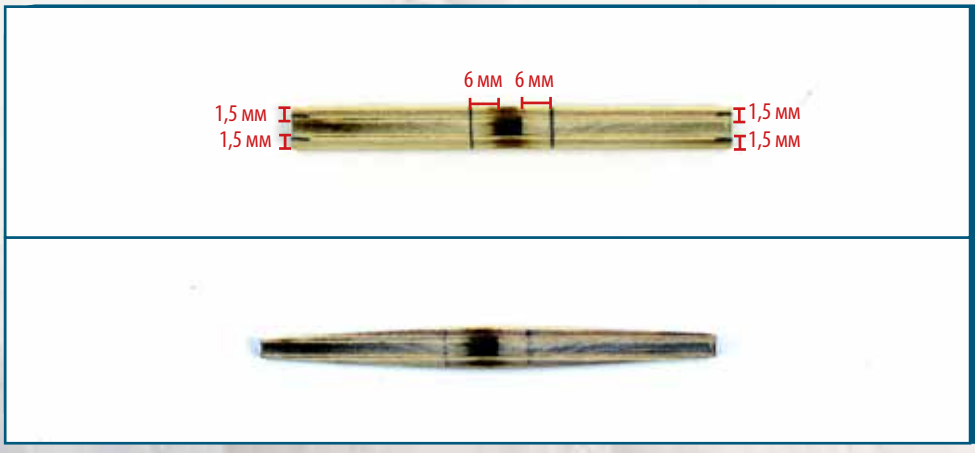
Приклейте шпангоут № 2 к килевой рамке, убедившись, что детали расположены строго перпендикулярно друг другу. Сохраните деталь F2C для дальнейшей сборки. Работа над каркасом на сегодня закончена.





8-9

Возьмите фанерные детали штока первого якоря вашей модели. Склейте детали так, как показано на фотографиях, аккуратно выровняв их между собой. С помощью наждачной бумаги подровняйте края склеенного вами штока.

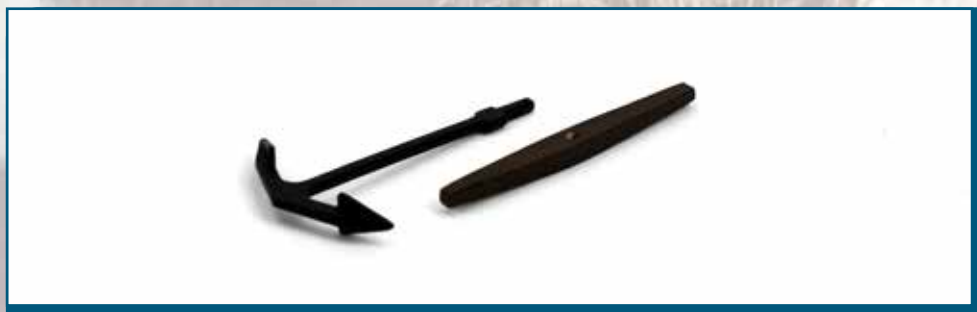


10

Руководствуясь приведенными на фотографии размерами, разметьте шток якоря карандашом, после чего обработайте его наждачной бумагой, чтобы придать окончательную форму.

11

Возьмите якорь и обработайте его с помощью надфиля или наждачной бумаги, чтобы устранить возможные дефекты.



12

Загрунтуйте якорь и его шток. После высыхания грунтовки покрасьте шток краской «умбра жженая», а сам якорь — черной краской. Дождитесь полного высыхания краски. На этом первый этап сборки завершен.